

SZÉNÁSI ZOLTÁN

Leomló elefántcsont-torony

Irodalom és közéletiség viszonyának alakulása Babits költői pályáján

Babitscsal kapcsolatban talán mind a mai napig él az a pályája elején kialakult kép, mely szerint ő az Élet valóságos dolgaitól a könyvtár magányába visszavonuló, elmélyült filozófiai problémákat megverselő, az európai kultúrtörténeti hagyomány teljességét műveinek szellemi horizontjában befogni képes alkotó. Ennek a képnek a fő vonása (filozófiai érdeklődés, a hagyományhoz való viszony) aligha vitatható, mégis, ha áttekintjük Babits költői pályáját, mégis lényeges vonásokkal tudjuk azt árnyalni. Előadásomban több oldalról szeretném megvilágítani az alcímben jelzett problematikát: egyrészt a századfordulón lehetséges írói karrierlehetőségek és -minták összefüggésében, másrészt a századelő és a két világháború közötti magyar irodalmi modernség és a konzervatív irodalomkritika viszonylatában, harmadrészt pedig Babits szimbolikus politikai állásfoglalásai és közéleti szerepvállalásának áttekintése során. Előadásomban végső soron arra keresem a választ, hogy hol helyezhető el a korabeli magyar politikai palettán és hogyan értelmezhető Babits 1919-től kezdve többször is megvallott konzervativizmusa.