

## Hatos Pál: „Csak az van, ami lehet?” – Az 1919-es proletárdiktatúra metafizikai forradalmi<sup>1</sup>

Absztrakt:

1919-ről az egyházak az üldözés emlékezetét őrzik, s kevésbé a kollaboráció példáit, noha ez utóbbiak is szolgálnak tanulsággal. Ezeken túlmenően a könyvrészlet az 1919-es Magyarországi Tanácsköztársaság egy kevésbé ismert aspektusát is elemzi: az egyházellenes kommunista rendszer nagyon gyakran a vallás nyelvén fogalmazta meg üzeneteit. A kommunizmus 1919-ben állt kulturális zenitjén, új szó volt, egyfajta evilági szeklárís eszkatológia, amelynek intellektuális forrásvidéke az európai, különösen a német romantikus filozófiájánál keresendő, valamint a 19. századi orosz regényirodalom, különösen Tolsztoj és Dosztojevszkij lelkes magyarországi recepciójában, továbbá az asszimilációs szituáció zsákutájában és a generációs feszültségben.

---

<sup>1</sup> Az intézeti szeminárium témája a szerző *Rosszfiúk világforradalma. Az 1919-es Magyarországi Tanácsköztársaság története* (Budapest, Jaffa, 2021) című könyve.